

## CONVEGNO

*“Il valore della Classicità nella cultura del giardino e del paesaggio. Simbolo ed artificio nelle variabili mediterranee.”*

### IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA

Eugenio Falcone, Giovanni Battista Maria Falcone, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Ettore Sessa.

### COMITATO SCIENTIFICO:

Marcella Aprile, Giuseppe Barbera, Gianluigi Ciotta, Manlio Corselli, Margherita Cottone, Maria Del Mar Lozano Bartolozzi, Ezio Godoli, Elena de Ortueta, José M. Morillas Alcazar

## MOSTRA DOCUMENTARIA

*“Il valore della Classicità nella cultura del giardino in Sicilia dall’età moderna all’età contemporanea”*

### IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA:

Eliana Mauro, Ettore Sessa.

### ORDINAMENTO:

Nuccia Donato, Melinda Drago, Eliana Mauro, Patrizia Miceli, Gaetano Rubbino, Ettore Sessa; aggiornamento: Vincenza Maggiore (Coordinamento), Virginia Bonura, Maria Antonietta Cali, Maria Stella Ingargiola; Francesca La Mattina, Dalila Sicomo.

## MOSTRA FOTOGRAFICA

*“Rottami”*

### IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA E ALLESTIMENTO

Giovanni Battista Maria Falcone

### CURA TESTI CRITICI

Arturo Carlo Quintavalle, Salvatore Settis

### ORGANIZZATORI

FINE ART EDITION ASSOCIATION

CORSO DI STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL’UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO.

### PATROCINI

RETTORATO dell’Università degli Studi di Palermo

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA dell’Università degli Studi di Palermo

SISTEMA MUSEALE DI ATENE (SiMUA) dell’Università degli Studi di Palermo

AAA/ITALIA (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

ANISA ( ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL’ARTE )

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI della Provincia di Palermo

FONDAZIONE SALVARE PALERMO

LEGAMBIENTE SICILIA

ROTARY - Distretto 2110 - Club Palermo

### CON L’ADESIONE DI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, Dipartimento di Architettura, UNIPA

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO (Agrigento), Dipartimento di Architettura, UNIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE DELL’ESISTENTE, UNIPA

CORSO DI DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO, UNIPA

CORSO DI DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE, UNIPA

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE, Dipartimento di Architettura, UNIPA

INIZIATIVA DIRETTAMENTE PROMOSSA ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL’IDENTITÀ SICILIANA, REGIONE SICILIANA, ANNO 2023

**Museo Riso, via Vittorio Emanuele 365- Palermo**

## **1° GIORNATA 16 NOVEMBRE 2023**

**ORE 10,00-11,30**

### **SALUTI E PRESENTAZIONE:**

Presidente della associazione *Fine Art Edition Association*  
Ettore Sessa Corso di storia del Giardino e del Paesaggio

### **SALUTI ISTITUZIONALI:**

FRANCESCO PAOLO SCARPINATO  
Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana

MAURIZIO ANGELO SCARDINO  
Generale di Divisione - Comando Militare dell'Esercito in Sicilia

MASSIMO MIDIRI  
 Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

ROSARIA ADAMO RAFFAELE  
Direttore del Museo Regionale di Arte Moderna e Contemporanea (Museo Riso) di Palermo

FRANCESCO LO PICCOLO  
Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

MICHELANGELO GRUTTADAURIA  
Direttore del Centro Servizi del Sistema Museale, Università degli Studi di Palermo

GIANFRANCO TUZZOLINO  
Presidente del Polo Territoriale Universitario della Provincia di Agrigento, Università degli Studi di Palermo

RENATA PRESCIA  
Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura

GIUSEPPE DI BENEDETTO  
Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in architettura per il Progetto Sostenibile dell'Esistente

Coordinatore del Corso di Dottorato in Architettura per la Transizione Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio

MARIA ANTONIETTA SPADARO  
Direttivo nazionale per l'educazione dell'arte, ANISA

GIUSEPPE ALFIERI  
Presidente di Legambiente Sicilia

IANO MONACO  
Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

MAURIZIO CARTA  
Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo

DANIELE ANSELMI  
Presidente della Fondazione Salvare Palermo

RICCARDO DOMENICHINI  
Presidente AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

**ORE 11,45**

**INAUGURAZIONE DELLE MOSTRE**  
Foresteria del Museo Riso

**MOSTRA DOCUMENTARIA**

*“Il valore della Classicità nella cultura del giardino in Sicilia dall’età moderna all’età contemporanea”.*

**MOSTRA FOTOGRAFICA**

*“Rottami”.*

**Ore 12,30 -14,45**

**LIGHT LUNCH**

**Ore 15,00 -19,00**

**APERTURA DEI LAVORI DEL CONVEGNO**

Relazione introduttiva

ETTORE SESSA

*Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*

**PRIMA SEZIONE**

Moderatore

JOSÈ M. MORILLAS ALCAZAR

Relazioni

ELISABETTA DI STEFANO

*Il giardino dall’arte all’artificazione. L’evoluzione di un’esperienza estetica*

GIUSEPPE BARBERA

*Dal giardino delle Esperidi, gli agrumi nel paesaggio mediterraneo*

ALESSANDRA PANICCO

*La memoria di un paesaggio classico: il trofeo della Turbie*

CARLO TOSCO

*La cultura classica nei giardini italiani del Trecento*

CARLA BENOCCI

*Il sacro albero di Ulivo e l’olio nel paesaggio agrario della Tuscia del XVI secolo: gli studi classici di Pietro Vettori e le sperimentazioni dei Farnese a Canino*

MARIA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI

*Il giardino, elemento simbolico, ornamentale e paesaggistico. Cáceres (Spagna)*

CHIARA DEVOTI

*Oltre il giardino: il disegno del paesaggio nella Commenda Magistrale di Stupinigi*

**2° GIORNATA 17 NOVEMBRE 2023**

**Ore 8,30 -13,00**

**VISITE**

*Casina Cinese, Museo Pitré, Villa Giulia, Orto Botanico*

Ore 8,30 raduno presso l’Hotel Cristal Palace (via Roma n. 477 A)

Ore 13,00 Light Lunch

Ore 14,30 rientro al Museo Riso

**Ore 15,00 -19,00**

**SECONDA SEZIONE**

Moderatore

ROSSELLA CORRAO

MARGHERITA COTTONE

*Una terra sovranamente classica? Il paesaggio nel viaggio in Italia di Goethe tra arte e natura*

JOSÈ M. MORILLAS ALCAZAR

*Il giardino, luogo di festa dei monarchi spagnoli: Filippo V ed Elisabetta Farnese in Andalusia (1729-1733)*

VINCENZA MAGGIORE

*Ordine e varietà nell'architettura dei giardini del XVIII secolo a Bagheria*

ELIANA MAURO

*Palermo e Villa Giulia: un giardino geometrico tra simbolo e artificio*

GIUSI LO TENNERO

*Il Piano della Cavalchina a Milano dal progetto per il "Reale Palazzo" alla sistemazione dei Giardini pubblici dell'Imperial Regio Architetto Giuseppe Piermarini (1770-1789)*

CLEMENTINA BARUCCI

*Il verde pubblico di Roma capitale (on line)*

EZIO GODOLI

*L'epos borghese della Gartenkunst di Josef Hoffmann e della sua scuola, tra rivisitazioni del classicismo Biedermeier e echi mediterranei*

ETTORE SESSA

*Le variabili della classicità nell'Arte dei Giardini in Italia durante il ventennio fascista*

### **3° GIORNATA 18 NOVEMBRE 2023**

**Ore 9,00 -11,00**

#### **TERZA SEZIONE**

Moderatore

MARCELLA APRILE

Relazioni

ELENA DE ORTUETA

*Jean Claude Nicolas Forestier: Laribal Park (Barcellona)*

MARIA ADRIANA GIUSTI

*Elementi, simboli e nuove identità del giardino moderno*

GIOVANNI BATTISTA FALCONE

*La percezione del giardino in un mondo senza terra*

EUGENIO FALCONE

*Giardini tattili e giardini virtuali. La rappresentazione del giardino nel racconto cinematografico. Il caso Greenaway*

CRISTINA COSTANZO

*Artiste e botanica. Esperienze intermediali tra natura e cultura*

**Ore 11,00 -11,30**

#### **COFFEE BREAK**

**Ore 11,45 – 13,00**

#### **QUARTA SEZIONE**

Relazione introduttiva

ELIANA MAURO

*Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio in Sicilia*

## Comunicazioni

MARIA STELLA INGARGIOLA

*Il "Parco dei Mostri" di Villa Palagonia e i giardini del fantastico*

DALILA SICOMO

*Il giardino del duca di Serradifalco a Palermo e il ruolo delle rovine nei giardini della cultura neoclassica*

DESIRE' RUSSO

*Giardini ad Ortigia*

FRANCESCA LA MATTINA

*La Villa dei Pignatelli Aragona a Palermo e le declinazioni del giardino massonico nella cultura romantica*

MARIA ANTONIETTA CALÌ

*La tenuta di Villa Tasca a Palermo e la variante informale del giardino utilitarista*

MARIA ELENA FERRARO

*I giardini interclusi di Girgenti*

VIRGINIA BONURA

*1985. Il Concorso internazionale per l'ampliamento dell'Orto Botanico di Palermo. Idee per il rilancio di un'istituzione*

**Ore 13,00**

## **CONCLUSIONI DEI LAVORI**

ETTORE SESSA

GIOVANNI BATTISTA MARIA FALCONE

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

FINE ART EDITION ASSOCIATION

## **GRAFICA**

EUGENIO MARIA FALCONE

## **STAMPA MATERIALI GRAFICI**

FINE ART EDITION ASSOCIATION

## **INTERPRETARIATO**

LEONARDO RICUPATI

ALEX ABBATE