

VIII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL. PROGRAMA. COMUNIDADES PATRIMONIALES RESILIENTES FRENTE A LA INCERTIDUMBRE GLOBAL: REFLEXIONES Y ESTRATEGIAS

LUGAR: CENTRO DE EMPRESAS EL SABIL. VILLANUEVA DE SANTO ADRIANO, ASTURIAS

10 DE JUNIO. Sesión 1: Comunidades patrimoniales resilientes en entornos rurales e industriales

15h. Presentación de las Jornadas. **Jesús Fernández Fernández** y **Carmen Pérez Maestro**.

COMUNICACIONES (15,10-17,30h)

"Comunidades sostenibles en ecosistemas rurales. Caso de estudio Espacio Comün". **Sofía Moreno-Domínguez**.

"El Proyecto Pradocastaño: una estrategia de resiliencia rural para un patrimonio olvidado". **Pablo Iglesias Ordóñez**, **José Vicente Santos** y **Antonio Juanes Cortés**.

"El Patrimonio como resiliencia. La asociación Andolises en Los Pedroches (Córdoba, España)". **M^a. Pilar Ruiz Borrega**, **Manuel J. Parodi Álvarez** y **Pablo Garrido González**.

"Asociacionismo y recreación histórica en la activación del patrimonio cultural local. Resiliencia e identidad local". **Antonio Rojas Rabaneda**.

"Unirse para ser más fuertes. Profesionalizar en la penuria". **Marcos M. Merino**.

PONENCIA MARCO (18-19h) "Pequeñas organizaciones frente a grandes convocatorias: estrategias para participar en consorcios y proyectos de gran escala financiados por la UE". **Jorge Contreras Ubric** (On Projects).

MESA REDONDA, DEBATE Y CONCLUSIONES (19-19,30h) Modera **Carmen Pérez Maestro**.

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA (20h) "Visionado de videoperformances vinculadas al territorio y patrimonio natural con sus connotaciones culturales e históricas". A cargo de **Cristina Ferrández** (artista visual e investigadora).

11 DE JUNIO. Sesión 2: Comunidades patrimoniales y museos: estrategias para la sostenibilidad y la resiliencia

COMUNICACIONES (10-12,30h)

"Casas e Lugares do Sentir: un proceso de museología participativa". **Pedro Salvado**, **Moana Soto**, **André Mota Veiga** y **Carlos Serrano**.

"#MusaTemas e a Rede de Partilha Sociomuseológica da Cátedra UNESCO – ULHT". **Judite Primo**, **Marcelo Murta** e **Mário Moutinho**.

"Grau villa ya mercáu. La nueva sede del museo etnográfico de Grau/Grado: memoria de la comunidad local y recurso para el desarrollo sostenible". **Santiago Rodríguez Pérez** y **Paloma Sánchez Broch**.

"La resiliencia de los ecomuseos en tiempos de incertidumbre: el caso del proyecto Ecoheritage en Portugal". **Mário Moutinho**, **Judite Primo**, **Maristela Simão**, **Marcelo Lages Murta**, **Nathália Pamio Luiz**, **Leandro França**.

PONENCIA MARCO (13-14h). "De lo local a lo global: construir redes para fomentar la financiación europea de territorios sostenibles y creativos". **Jeff Alberghi** (La Ponte-Ecomuséu).

MESA REDONDA, DEBATE Y CONCLUSIONES (14-14,30h). Modera **Óscar Navajas Corral**.

17h-19h- Ponencia *in itinere* por la aldea de Villanueva de Santo Adriano. "Las narrativas sobre el paisaje y el problema que plantean para la sostenibilidad de los territorios rurales: una mirada local". A cargo de **Jesús Fernández Fernández** (La Ponte-Ecomuséu). A continuación: presentación del libro "Claims and Reality of New Museology: Case Studies in Canada, the United States and Mexico". Autora: **Andrea Hauenschild**. A cargo de **Óscar Navajas Corral** y **Sonia Sánchez Giménez**.

20h. **ESPICHA** de cierre con música en directo.

Las jornadas están dirigidas a personal técnico de ayuntamientos, gestores culturales, investigadores/as, activistas o cualquier persona que tenga interés en la gestión de proyectos culturales y patrimoniales. Son gratuitas. Para inscribirse a las Jornadas es necesario escribir un correo a info@laponte.org facilitando los siguientes datos: nombre y DNI. Se entregará un certificado de asistencia. También hay que indicar si se participará en la espicha (cena al aire libre con sidra) del sábado 11 de junio (tiene un coste de 12€. Se abonan en el acto).